

## TRIO

pour

Piano, Violon et Violoncelle

VIOLONCELLE

Théodore Dubois.

I

Mouvement modéré  
mais avec un sentiment agité. (76-80 =  $\text{♩}$ )

6 *von* 1 *v*elle *p*

*dim.*

2 1 *pizz.* *p*

*mf* *p* *mf* *p*

*arco.* 3 *f*

*p*

4 *mf* 1

*p* *caressant.* 5 *expressif.* *p*

retenez très peu. 2 *von* *v*elle 12

**6** *Piano.* *v*elle *p* pizz.

**7** *arco.* *pp* *poco.*

**8** *1<sup>er</sup> Mouvt* *p* *f*

*ff* *bien marqué.*

**9** *avec chaleur.*

**10** *ff* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.* *p*

*diminuez peu à peu.*

*p* *pizz.* *arco.* *3*

**11** pizz. 1 arco. *f* en augmentant beaucoup.

**12** *ff* pizz.

**13** 2 arco. *p* très peu. un peu retenu et dim. *p*

**14** 2 1<sup>er</sup> Mouv! *pp*

*en augmentant toujours.* *ff*

**15** *p* pizz. *p*

*plus f* *p*

**16** arco. *plus f* *f*

*ff* 2



*ff* *p*

*dim.* *pp* *pp*

*augmentez peu.* *dim.*

*p* *diminuez toujours.* *pp*

*pizz.* Un peu plus calme jusqu'à la fin. *arco.*

*pp*

## II

Assez lent, très expressif. (42-52 = ♩.)

*f* *en diminuant.* *p*

*25* *1* *en augmentant et en animant peu à peu.*

*26* *un peu retenu. 1<sup>er</sup> Mouv!*

*f* *un peu plus animé.*



**27** encore un peu plus animé.



retenez un peu. 1<sup>er</sup> Mouvt!



**28** 1<sup>er</sup> Mouvt! (sans lenteur)



**29**



**30**



**31**



**32** en augmentant et en accélérant.



**34**



1 *dim.* **35** *pp*

Un peu retenu. 1<sup>er</sup> Mouvt! un peu plus lent. en élargissant.

*pizz.* *p*

Un peu retenu. 1<sup>er</sup> Mouvt! *arco.* *pp*

2 *von* *velle* **36** Un peu plus lent. *1* *1* *doux.*

**37**

*toujours plus calme et ppp* *ppp*

### III

Vif et très léger (120-126 =  $\frac{6}{8}$ .)

*p*

*sans nuances.*

5 *von* *un peu plus f*

*velle* *en diminuant.* *1* *p*

*en augmentant très peu.* **38** *1<sup>re</sup>* *von* *2<sup>a</sup>* *velle* *en augmentant*

*1* *mf* *peu à peu.*

*pizz.* **39** *3* *p*

pizz. 3

1 arco. *ppp*

**40** *p en dehors.* *en augmentant*

*peu à peu.*

*en augmentant toujours.*

*en élargissant un peu.* **41** *mesuré.* *tr.* *p*

*tr.* pizz. arco.

*pizz.*

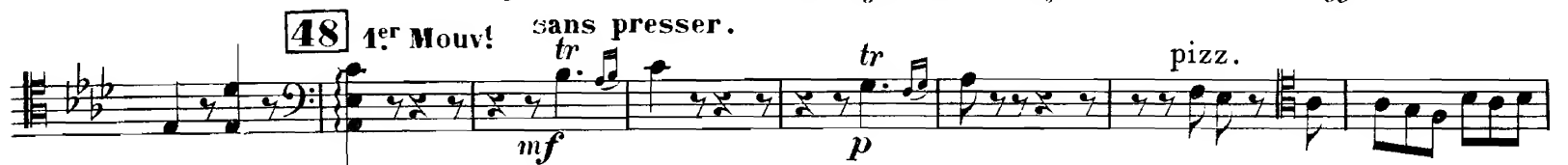
**42** *von arco.* *p* *arco.* *p soutenu et chanté.*

**43** *expressif.* *un peu plus f*

*retenu.*

**44** *1<sup>er</sup> Mouvt.* *1* *p*





## IV

## VIOLONCELLE.

Très large et très soutenu. (46-50 =  $\text{♩}$ )

retenu.

Vif et bien rythmé. (132-136 =  $\text{♩}$ )  
très articulé, très chaleureux.

v'elle



49



50

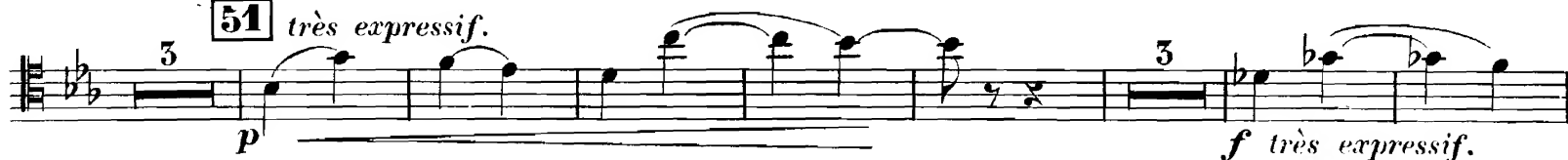


en diminuant peu à peu.



51

très expressif.



52



**53** *f* en diminuant peu à peu. 1 2 1

**54** *p* un peu retenu. 4 *pp* 1<sup>er</sup> Mouvt. *von* *velle*

*f*

*ff*

*court.*

**55** *mf* 8 *Piano.*

*velle* *f* 1

**56** *ff* *sff* *pp* *court.* *suivez le piano.*

*retenu.* *von* *velle* 1<sup>er</sup> Mouvt. *p*

2

